

Noordzee Gebiedsagenda 2050

‘Vissen’ naar nieuwe denkbeelden

*1e ‘terugkom-middag’,
25 september 2013,
Den Haag*





De 'vissters'

Andrea Otte-Klomp;
Anne-Marie Svoboda,
Chris van Assen, Hans
Donners, Hetty Kock,
Kees Verbogt, Lisette
Groot-Kormelink, Pe-
ter Paul van Kleij, Peter
Scheigronnd en Rob
Gerits





'Blij' toekomst- beelden over de Noordzee 2050

*De Noordzee is vol met leven. We zijn
(weer) trots op de Noordzee*

*We beseffen dat de Noordzee een
historisch landschap is*

*Een bejaarde bruinvis 'strandt' op het
strand*

*Diverse getijdenprojecten zijn gerea-
liseerd*

*We zijn lekker aan het varen in Natura
2000 zones*

*Er lijkt boven water niets veranderd,
maar onder water is een al dynamiek*

*Diverse functies bestaan 'vredig'
naast elkaar*

*We zijn er in geslaagd om de zee
duurzaam te benutten*

*Noordzee is een hoogwaardige col-
lectieve ruimte*

*Gezamenlijke recensie van de blij-
beelden: Niemand geeft aan wat ver-
boden moet zijn !!*



De Film Tidal Energy

Ministerie van Verhalen presenteert de korte film "Tidal Energy" (<http://vimeo.com/75755831>). Met in de vertellende hoofdrol Eric van den Eijnden, Dutch Expansion Capital! We vangen de korte recensies...

Het is zo enthousiasmerend; waar zit het addertje onder het gras?

Zijn die catamarans stormbestendig?

In de film wordt gesproken over de second wve. De vergelijking wordt getrokken met een duurzame BMW I3 (elektrisch). Alle proefprojecten zijn nu nog te duur.

Is het nadelig voor (bruin)vissen?

Kun je er ook functies mee combineren? Antwoord 1: 'Alle technologieën moeten eerst een eigen markt hebben, voordat ze geschikt zijn voor eventuele combinaties'. Antwoord 2: 'Je kan meteen starten zonder aan combinaties te denken. Het gaat om het geld. Je leert voetballen als je van voetballen houdt'.

Wat is een proeftuin? Je moet het begrip 'proeftuin' wel definiëren. Vroeger was Noordzee de 'Friese zee' en 'German Ocean'.

Topsector 'energie' biedt ruimte voor experimenten. Of bepaalde proeven hiervoor in aanmerking komen is nog de vraag. Ruimtelijk gezien is er ruimte voor proeftuinen.

Internationale raakvlakken zijn van belang om verder te kunnen gaan.

Misschien is 'wind op zee' achterhaald in 2050. We weten nu niet hoe het in 2050 eruit gaat zien. Het gaat om het opwekken van duurzame energie.

Over 10, 20, 30 jaar zijn windmolens misschien afgeschreven. Het is ook logisch om naar een mix te kijken. Misschien worden windmolens later als monument aangewezen.

Zitten hier aardmaterialen uit China in? Windmolens en laptops worden van deze aardmaterialen gemaakt. Het gaat om de mens. Op zee wonen geen mensen. Mensen wonen op het land.

De grenzen van de gebiedsagenda zijn belangrijk. Tidal energu is mogelijk in snelstromend water. Is dat de Noordzee?

Frankrijk is belangrijk voor "tidal energy". In Frankrijk heb je hoge stroomsnelheden en een goede infrastructuur.

Waarom moet een voorbeeldproject 100% rendement opleveren?

Er dienen locaties te zijn voor het uitvoeren van testen. Daarvoor dienen adequate middelen beschikbaar te zijn.



De film Ruimte voor de Vis

*Ministerie van Ver-
halen presenteert de
korte film Ruimte voor
de Vis (<http://vimeo.com/75756574>). Met in
de vertellende hoofd-
rol Louwe de Boer van
Ekofish Group BV en
daarnaast een heleboel
schollen !! We vangen
opnieuw de korte recen-
sies...*

Is dit verhaal – een visser die een windpark wil beheren en als er dan meer vis in komt die duurzaam wil ‘vangen’- oprecht, pragmatisch of politiek? Of alles tegelijk?

Voorheen was visserij de meest dominante sector. Ze worden tegenwoordig verdrongen door andere sectoren.

De ondernemer in de film denkt mee. Hij wil innoveren.

Deze groep denkt ver vooruit. Dit merk je op als je de rest van de sector kent. Deze houding is vrij uniek in de visserij.

Wat een scholbox is? Een groot gebied met schol waarin je niet mag vissen, maar nu zit daar geen schol meer!

Is zo’n scholbox nog van deze tijd? Zo niet, dan dient het beleid aangepast te worden.

Visserij en andere partijen moeten van begin af aan betrokken worden.

Visserij in de Middellandse Zee is dramatisch. De vraag is niet wat eten we, maar hoe is het beheer.

Let wel even op: voedsel uit de Noordzee gaat niet alleen over vis.



De kracht van kaartbeelden

Een presentatie door en oefen-sessie met het bureau Must.

Vooraf

Kaartbeelden zijn een prima middel voor: het anticiperen op kansen en bedreigingen, slim omgaan met de ruimte, het organiseren van een gezamenlijk proces en het transparant maken van keuzes.

Het is van het allergrootste belang dat 'we' een gezamenlijke beeldtaal ontwikkelen

Het idee is dat Must zeven kaarten maakt, over thema's als duurzame energie, beleving van de zee (toerisme, cultureel erfgoed, recreatie), voedsel uit de zee, natuur en bereikbaarheid/scheepvaart.

Beleving van de zee (toerisme, cultureel erfgoed, recreatie,..) op de kaart

Nederlanders eten weinig vis. Het is meer een exportproduct. Er is een enorme stroom aan handel. Veel Nederlanders leven met hun gezicht naar de zee. Er zijn veel mogelijkheden voor beleefbaarheid en avontuurlijkheid die nog benut kunnen worden.

Duurzame energie op de kaart

We moeten naar een grid op Europees niveau. Je kan oude infrastructuur gebruiken voor buisleidingen. Voor energie moeten alle transformaties bediend worden. Het meest geschikte deel is niet het Nederlandse deel. Er dient veel gedaan te worden met lege gas- en olievelden.

Bereikbaarheid/scheepvaart op de kaart

In Nederland wordt de scheepvaart goed gecoördineerd (zoals Schiphol). Timing en planning binnen de sector 'scheepvaart' zijn belangrijk. Schepen zijn divers en specialistisch (cruise, mariene, visserij, pleziervaart, etc.). Je kan niet spreken over één scheepvaart. In de toekomst kan men wellicht steeds meer via Noordpool reizen.

Er zijn ontwikkelingen: Heineken maakt binnenvaartschip ook geschikt voor kustvaart. Er zijn schepen die zonder opslag varen (opklapcontainer).

Welk verhaal is interessant voor andere sectoren? Bijvoorbeeld transportschepen met een aantal hutten voor toerisme.